



Skole: Olsvikåsen videregående skole

FORBEREDENDE DEL

Fag: KDA2009 Kunst og visuelle virkemidler 3

Forberedelsesdager: 13. og 14.11.2025

Eksamensdato: 17.11.2025

Eksamenstid: kl.09.00- 14.00 totalt 5 timer
15 minutt av denne tiden er satt av til samtale med
sensor/faglærer.

Utdanningsprogram: Kunst, design og arkitektur

Programområde: Kunst og visuelle virkemidler

Nivå: VG3

Privatist

Oppgaven foreligger på bokmål.

EKSAMENSINFORMASJON	
Eksamenstid	5 timer inkludert 15 minutt samtale med sensorene
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel utanom finternett eller andre former for kommunikasjon Eget arbeid fra forberedelsen Eget tegne- og maleutstyr
Bruk av kilder	Ingen
Vedlegg	Ingen
Mål og vurderingskriterier	Kompetansemål etter kunst og visuelle verkemiddel 3 Mål for opplæringa er at eleven skal kunne • analysere innhald, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle egne og andre sitt arbeid • bruke teikning for å kommunisere haldningar, tankar og idear, og utforske teikning som sjølvstendig kunstform på analoge og digitale flater • gjere greie for sentrale stilartar, kunstnarar, verk og medium frå 1900talet og samtida som referanse i sitt eige arbeid Kompetansemål og vurderingskriterier Se eget vurderingsskjema - bruk av visuelle virkemidler i eget arbeid - tegneteknikk - komposisjon - helhetlig uttrykk - analyse av innhold, kontekst og uttrykk i eget og andres arbeid
Andre opplysninger	På eksamen skal du arbeide på stemplet papir

Tema: PORTRETT og EKSPRESJONISME

Portrettkunst er en billedmessig fremstilling av personer med vekt på individuelle trekk og tolkning av personlighet. Gjennom kunsthistorien har portrettkunsten vektlagt ulike element i de ulike stilepokene

Du skal tegne skisser av menneskelige portretter, som uttrykker forskjellige følelser/ stemninger. Tegn gjerne portretter sett fra ulike vinkler. Du kan velge om du vil ta inspirasjon fra foto og/eller bare bruke fantasien. Bruker du foto bør du ta dette med på eksamen og legge i den forberedende delen. Du kan også bruke speil og tegne selvportrett.

Øv deg på ulike tegneteknikker, komposisjon og visuelle virkemidler.

I tillegg skal du studere **ekspresjonismen** og velge deg en kunstner du vil fordype deg i. Studer teknikken denne kunstneren brukte og øv deg på å etterligne teknikken/formspråket.

Vurdering:

Kompetanse-mål	Konkretisering	Høyt nivå 5-6	Middels nivå 3-4	Grunnleggende nivå 1-2
----------------	----------------	------------------	---------------------	---------------------------



-bruke teikning for å kommunisere haldningar, tankar og idear, og utforske teikning som sjølvstendig kunstform på analoge og digitale flater	-bruk av visuelle virkemidler i eget arbeid -tegne- og fargeteknikk -komposisjon -helhetlig uttrykk	Flere gode skisser Har brukt tegne - og fargeteknikker som får fram uttrykk i motivet på en tydelig, kreativ og spennende måte Formatet er utnyttet godt, slik at plassering av motivets former, linjer og farger samspiller godt. God helhetlig komposisjon	Noen gode skisser Har brukt tegne -og fargeteknikker som får fram uttrykk i motivet på en tydelig måte. Formatet er ganske godt utnyttet, slik at plassering av motivets former, linjer og farger samspiller ganske godt. Ganske god komposisjon	Lite skissemateriale Har brukt enkle tegne- og fargeteknikker som får fram et uttrykk i motivet Formatet er i liten grad utnyttet og komposisjonen virker uferdig
-gjøre greie for sentrale stilartar, kunstnarar, verk og medium frå 1900talet og samtida som referanse i sitt eige arbeid	-bruk av referanse i eget arbeid analyse av innhold, kontekst og uttrykk i eget og andres arbeid	Har brukt referanse på en selvstendig, kreativ og spennende måte i eget arbeid	Kan vise til noe bruk av referanse i eget arbeid på	Har i liten grad brukt referanse i eget arbeid
-analysere innhald, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle egne og andre sitt arbeid	Muntlig begrunnelse for valg: Analyse av innhold, kontekst og uttrykk i eget arbeid	Beskriver og begrunner innhold, uttrykk og bruk av visuelle virkemidler i eget arbeid på en måte som viser god forståelse for hvordan virkemidlene er brukt og framstår i arbeidet	Beskriver og begrunner innhold, uttrykk og bruk av visuelle virkemidler i eget arbeid på en måte som viser ganske god forståelse for hvordan virkemidlene er brukt og framstår i arbeidet	Beskriver og begrunner innhold, uttrykk og bruk av visuelle virkemidler i eget arbeid på en måte som viser noe forståelse for hvordan virkemidlene er brukt og framstår i arbeidet