

Innspel høyring forprosjektrapport Jon Fosse - senter i Strandebarm

Innsendar	Organisasjon/institusjon	Kven bør vere hovudmålgruppene for eit Fossesenter?	Kva funksjonar bør eit framtidig Fosse-senter ha?	I tillegg til dei tre som står bak forprosjektet: Kven vil det vere viktig å samarbeide med for å realisere senteret?	kven vil det vere viktig å samarbeide med for å sikre langsiktig og god drift av senteret?	Kven vil det vere viktig å samarbeide med for å sikre langsiktig og god drift av senteret?
Björg Kristin Selvik	Høgskulen på Vestlandet	Skole-, utdannings- og kultursektoren fremstår som de mest åpenbare målgruppene.	Funksjonsområdene vil naturlig relatere seg til de interesser og behov som målgruppene måtte ønske seg som tjenester fra senteret. Men målgruppene kan på sin side også gi tjenester tilbake til senteret i form av ulike «produkter» som målgruppene utvikler. Her kan HVL komme med eksempler med utgangspunkt i egen virksomhet.	Høgskulen på Vestlandet kan være en samarbeidspart. Andre utdannings og kulturinstitusjoner.	Det kan virke rimelig, særlig i en oppstartfase, å basere seg på støtte i frivillige initiativ (som høringsbrevet legger opp til), men skal senterets ambisjon om å være en faglig sterk formidlingsinstans, må det være forankret i fast økonomi og driftes profesjonelt (som også høringsbrevet synes å forutsette).	Det sendes et eget vedlegg i epost.

Sissel Kristensen	Norsk Forfattersentrum Vestlandet	Det lokale publikummet i Kvam herad vil alltid vera det viktigaste publikumsgrunnlaget, og må ikkje mistast av syne i prosessen med å etablere senteret. Forskarar, forfattarar og fagfolk på nasjonalt og internasjonalt nivå, må komme i en naturleg rekkefølge.	Et senter kan romme mye, men først og fremst bør det være plass til skriveplass, åpne publikumsarrangement, forskermuligheter og formidling av scenekunsten.	Jeg tror det må være en lokalforankring om prosjektet skal lykkes. Det krever lokalkunnskap, det krever også at det er folk tilstedet på senter som har kunnskapen på plass.	Som formidlingsorganisasjon tenker vi at Forfattersentrum er en naturlig samarbeidspartner. Vi har jo lang erfaring med drift av festivaler og formidling av litteratur.	Vi sender også et høringsvar til dere, basert på rapporten fra forprosjektet
-------------------	-----------------------------------	--	--	--	--	--